

住みたい愛媛ってどんなまち？  
想像して、見つけて、創ろう！



参加募集

定員20名(要事前応募)

えひめ子どものまちづくり

建築界の巨匠

# 伊東豊雄 建築ワークショップ

小学校高学年の児童を対象に、自分たちのまちや住まい、環境について考えます。  
地域への理解と愛着を深めながら、次代を担う子どもたちの感性教育を行います。

全4回

①12/14(土) ②2025.1/11(土) ③2/22(土) ④3/15(土)

対象▶小学4・5・6年生 会場▶宇和米博物館 講堂 参加費▶無料

## 講師



伊東豊雄 建築家

1941年生まれ。1965年東京大学工学部建築学科卒業。主な作品に「せんだいメディアテーク」「多摩美術大学図書館(八王子キャンパス)」「みんなの森 ぎふメディアコスモス」「台中国家歌劇院」など。



アストリッド・クライン 建築家

クライン ダイサム アーキテツツ (KDa) 代表。共に RCA を修了したマーク・ダイサムと1991年に設立。主な作品に「代官山 T-SITE / 萬屋書店」「GINZA PLACE」「星野リゾートリゾナーレ 那須POKO POKO」「toggle hotel suidobashi」など。



高野洋平 建築家

千葉大学大学院博士後期課程修了。BCS 賞、日本建築学会作品選奨受賞。高知工科大学特任教授 / 京都大学・法政大学非常勤講師



矢野寿洋 建築家

矢野青山建築設計事務所代表。松山市生まれ。愛光高等学校卒業。東京大学修士課程修了。主な作品「愛媛県歯科医師会館」「だんだん PARK」「伊方町健康交流施設 亀ヶ池温泉」

主催：愛媛県

# えひめ子どものまちづくり 伊東豊雄 建築ワークショップ

## 【趣旨・目的】

まちの模型作りを通じて、自由な発想で将来住んでみたい「愛媛の未来」を考え、地域への理解と愛着を深めながら、次代を担う子どもたちの感性教育を行う。

## 【日程・全4回】

- ①12/14(土) ②2025年1/11(土) ③2/22(土) ※各日午前10時～12時(予定)  
④3/15(土)ワークショップ：午前10時～12時 / 最終発表会：午後1時～

## 【ワークショップ会場】

宇和米博物館 講堂 (愛媛県西予市宇和町卯之町2丁目24番地)

## 【対象者】

愛媛県内の小学4・5・6年生 (20名)

## 【応募条件】

全4回のすべてに参加いただける方を募集します。また、送迎はありませんので会場まで各自で集合をお願いします。ワークショップの様子を写真・映像等で撮影します。撮影した写真・映像等は、報道機関やYouTubeへの掲載、県の各HP等で使用する場合があります。また、ワークショップにて制作した作品は、他のイベント等で使用・展示させていただく場合がございますのであらかじめご了承ください。

## 【応募方法】

- ①以下の専用サイトからエントリーフォームに必要事項をご記入の上、ご応募ください。  
②参加者は、応募者の中から簡単なスケッチにより選考させていただきます。

「住みたい愛媛ってどんなまち？」をテーマとしたスケッチを作成し、上記①の応募時に、コピー機やスマートフォンのカメラ機能等により画像データ(PDF、JPEG、PNG形式)へ変換のうえ添付してください。スケッチの仕様は自由です。

※選考の結果は11月末までに応募者全員に運営事務局から登録いただいたメールアドレスへ通知します。

## 【応募締切】

2024年11月22日(金) ➔ 2024年11月24日(日)

## 【参加費】

無料

ご応募はこちら ▶ <https://japandesignweek.jp/ehime-design-week2024-form/>



お問合せ：運営事務局 ✉ info@wakusei.com ☎03(3470)7699

主催：愛媛県 協力：デザインアソシエーションNPO 協賛：株式会社エイブル 株式会社エーシーサービス