（様式１）

　令和６年度「映像コンテンツを活用した地域情報発信」実証事業

（総務省事業）を活用した映像制作業務企画提案参加表明書

令和　年　月　日

愛媛県自転車新文化推進課長　様

令和６年度「映像コンテンツを活用した地域情報発信」実証事業（総務省事業）を活用した映像制作業務企画提案に参加したいので、令和６年度「映像コンテンツを活用した地域情報発信」実証事業（総務省事業）を活用した映像制作業務企画提案公募（プロポーザル）実施要領（以下「実施要領」という。）に基づき、申し込みます。

なお、当法人は、実施要領「３　企画提案の参加資格」に定める要件を満たしていることを誓約します。

○提出者

所在地

名称

代表者名

○担当者

氏名

所属

役職名

○連絡先

TEL

FAX

E-mail

（様式２）

　　（メールアドレス）jitenshashinbunka@pref.ehime.lg.jp

　令和６年度「映像コンテンツを活用した地域情報発信」実証事業

（総務省事業）を活用した映像制作業務企画提案質問書

令和　年　月　日

１　参加申込者について

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 参加申込者の名称 | |  |
| 担当者  連絡先 | 所属 |  |
| 氏名 |  |
| TEL |  |
| FAX |  |
| E-mail |  |

２　質問

|  |  |
| --- | --- |
| 質問項目 |  |
| （内容） | |

※総務省事業に関する質問は、同事業の問合せフォームにて各事業者において行うこと。

（様式３）

　令和６年度「映像コンテンツを活用した地域情報発信」実証事業

（総務省事業）を活用した映像制作業務企画提案参加表明書参加辞退届

令和　年　月　日

愛媛県自転車新文化推進課長　様

令和　　年　　月　　日付けで参加表明書を提出した、令和６年度「映像コンテンツを活用した地域情報発信」実証事業（総務省事業）を活用した映像制作業務企画提案については、参加を辞退したいので届け出ます。

○提出者

所在地

名称

代表者名

○担当者

氏名

所属

役職名

○連絡先

TEL

FAX

E-mail

様式４

提出書

令和　　年　　月　　日

愛媛県自転車新文化推進課長　様

所 在 地

　　　　　　　　　　　　　　　　名　　称

　　　　　　　　　　　　　　　　代表者名

　　令和６年度「映像コンテンツを活用した地域情報発信」実証事業（総務省事業）を活用した映像制作業務企画提案に係る関係書類を下記のとおり提出します。

記

１　企画提案書（絵コンテ２種含む）

２　映像コンテンツの企画内容（様式５）

３　支出計画書（様式６）

４　映像制作体制図（様式７）

５　海外向け映像制作実績（様式８）

　　　　６　制作スケジュール（様式９）

【担当者】　所　属

　　　　　　　職氏名

　【連絡先】　TEL

FAX

　　　　　　　E-mail

様式５

映像コンテンツの企画内容

令和　　年　　月　　日

（社名）：映像制作者

|  |  |
| --- | --- |
| 番号 | 企画内容 |
| １ | コンテンツの仮タイトル |
|  |
| ２ | 制作する映像コンテンツ全体のコンセプト（50字以内） |
|  |
| ３ | 上記のコンセプトを設定した理由を、米国におけるニーズ等を踏まえてご回答ください（200字以内）。 |
|  |
| ４ | 制作する映像コンテンツに関して、今回の配信媒体の視聴者特性（Discovery Channel及びTravel Channel）視聴者の特徴に訴求するためのストーリーについてご回答ください。（200字以内） |
|  |
| ５ | 米国のDiscovery視聴者（高所得及び高知識層）に地域資源を魅力的に見せるための演出方法等を、短編（30秒）と長編（２～３分）それぞれご回答ください。  （各100字以内） |
| （短編） |
| （長編） |
| ６ | コンテンツの制作手法として当てはまるものをご回答ください。 |
| １　すべて新規撮影　　　　　　　　２　一部アーカイブ映像活用  ３　すべてアーカイブ映像で再構成　４　過去制作した映像をそのまま利用 |
| ７ | コンテンツ納品時の英語対応としてあてはまるものをご回答ください。  ※テロップとは、取り上げる地域資源（固有名詞等）や、出演者名 |
| １　ナレーション、テロップ等、すべて英語対応した上で納品  ２　テロップは英語対応で納品。ナレーション等の演出はない  ３　ナレーションやテロップ等の英語対応はできない。（日本語版で納品） |