

音楽劇「ブレーメンの音楽隊」 発表会2026年1月18日(日)

午前/午後 2回公演 (予定) IYO夢みらい館文化ホール



ピアサポーター募集

対象：これまで本事業に出演経験のある方

「ピア(Peer)」は「仲間」という意味。ピアサポートとは「仲間同士の支え合い」を意味します。自らの経験を生かして初めて参加する仲間と一緒にサポートします。

説明会 7月12日(土)

◇11:00～12:00

会場：愛媛県身体障がい者福祉センター2階大会議室
松山市道後町2丁目12-11



こちらより昨年度の舞台をご覧ください



おう ぼ ほう ほう

応募方法

応募用紙に必要事項を記入してメール、
または郵送でお送りください。

**応募締め切り
7月6日(日)**



障がい者芸術文化祭～パラアートえひめ2025 舞台芸術～

■募集対象 令和4年度～6年度えひめの舞台芸術参加者

■募集人数 15名程度

舞台芸術4年目を迎え、より多くの方に参加の機会を広げるため、今年度は出演者を「初めての方」に限定して実施することになりました。これまで本事業に参加してくださった皆様には「ピアサポーター」としてぜひ力を貸していただきたく募集します。出演者を輝かせる応援チームです。もちろん共に舞台に立って一緒に物語に参加することもできます。応募用紙に希望を伺う欄を設けていますので、あわせて記入しご応募ください。

■発表会 2026年1月18日（日）

IYO夢みらい館文化ホールで午前/午後2回公演予定。
前日1月17日（土）午後から会場でリハーサルを行います。

■発表内容「ブレーメンの音楽隊」

時代を超えて世界中で愛されるグリム童話より「ブレーメンの音楽隊」をモチーフにした音楽劇。その特性ゆえに周りから理解されなくてしょんぼりしていた動物たち、ブレーメンに向かう旅の途中でたくさんの仲間に出会います。境遇のバラバラな動物たちが仲間になってそれぞれの得意なことを武器に活躍し、幸せな居場所（ブレーメンというユートピア）を見つけていく物語。目的地であったブレーメンに到達しないという意外な結末、それは「その場所に行かなくても」理解し合うことでささやかな日常の中に幸せがあることを時代を超えて語りかける普遍のもの。出演者はそれぞれ自分の好きな動物を決め、その豊かな個性を重ねたキャラクターと一緒に見つけながら、ワークショップそのものをブレーメンに向かう旅になぞらえて作品を創ります。オリジナルの音楽、歌や手話ダンスetc.全員が主役となって物語を明るく彩ります。

■講師 中村和憲(脚本・演出・音楽) / 武知悦子(脚本補佐・表現指導) / 森川美恵子(手話指導)

■説明会 7月12日(土)11:00～12:00

会場：愛媛県身体障がい者福祉センター2階大会議室

* 申し込みの際に①②のどちらかをお選びください

☑応募締め切り 7月6日（日）（必着）

☑応募方法 応募用紙に必要事項を記入して、郵送またはメールで提出をお願いします。

応募用紙は愛媛県障がい者アートサポートセンターホームページよりダウンロードをお願いいたします。

◇申込先：中村和憲

- 郵送の場合 〒790-0054 松山市空港通1-1-6
- メールの場合 kazunorinakamura717@gmail.com
- お問い合わせは 090-3788-0494(中村)まで

■ワークショップ 7月後半～1月、松山・西条・宇和島3会場で実施

会場は愛媛県身体障がい者福祉センター、西条市社会福祉センター、宇和島市中央公民館

ワークショップは午前は10:00～12:00、午後は13:00～15:00

具体的なサポート内容をお願いする予定で、下記スケジュールの可能な日程にご参加いただきます

7/26(土)午前/午後※	7/27(日)午前/午後※	8/2(土)午前
9/6(土)午前※脚本配布	9/13(土)午後※脚本配布	9/14(日)午前/午後(宇和島)
9/23(火/祝)午前/午後(西条)	9/28(日)午前(松山)	10/4(土)午前/午後(松山)
10/11(土)午前/午後(西条)	10/12(日)午前/午後(宇和島)	11/8(土)午前or午後※未定
11/9(日)10:00～14:00 「ほほえみフェスタ」出演	11/16(日)午前/午後(松山)	12/20(土)午前/午後
12/27(土)午前/午後	1/5(月)午前/午後	1/10(土)午前/午後
1/17(土)リハーサル	1/18(日)本番11:00/14:30	2/14(土)お疲れさま上映会