

＼SDGsに取り組もう／

アパレル(衣料品)産業では、ファストファッションの普及により、衣料品を手軽、気軽に購入できるようになりましたが、廃棄にも抵抗感がなくなり、廃棄量の増加が問題となっています。(※ファストファッション…最新の流行を採り入れつつ、低価格に抑えた短いサイクルでの生産、販売)



「SDGs講座～アップサイクルについて学ぼう～」 と帯を使ったご祝儀袋づくりワークショップ

サステナブルファッション製作に取り組むアパレルビジネス科訓練生と地元の高校生がSDGsについて学ぶ「SDGs講座～アップサイクルについて学ぼう～」を開催しました。講師は、松山市道後を起点に着物や帯を活用したアップサイクルの循環型ビジネスを展開するブランドdual-modeの渡邊久恵氏。講座では、SDGsだけでなく、同ブランドが展開する一枚の着物を余すことなく利用した衣服や服飾雑貨などの商品企画とプロモーションについてもお話しいたきました。

後半は、着物と帯を使ったご祝儀袋を製作しました。



サステイナブルファッション作品製作



アパレル廃棄(衣料ロス)問題解決に向けた取り組みとして、アパレルビジネス科では、古くなり着なくなった服について、訓練生と高校生が再度着たい服としてデザインし、意見交換しながら、時を超え、今の時代に着用する服として蘇らせる「サステイナブルファッション」の製作に取り組んでいます。



宇和島東高等学校津島分校作品

BEFORE



AFTER



制作風景

服をほどく作業



制作風景

裁断～縫製作業



制作風景

仕上げ作業。ボタン付けをしています。



文化祭風景

文化祭で、バンドを
しました。



宇和島水産高等学校作品

BEFORE

AFTER



制作風景

服をほどく作業



制作風景



吉田高等学校作品

BEFORE



AFTER



制作風景

服をほどく作業



制作風景

服をほどく作業



制作風景

裁断～縫製作業



制作風景



制作風景

仕上げ作業。ボタン付けをしています。



北宇和高等学校作品

BEFORE

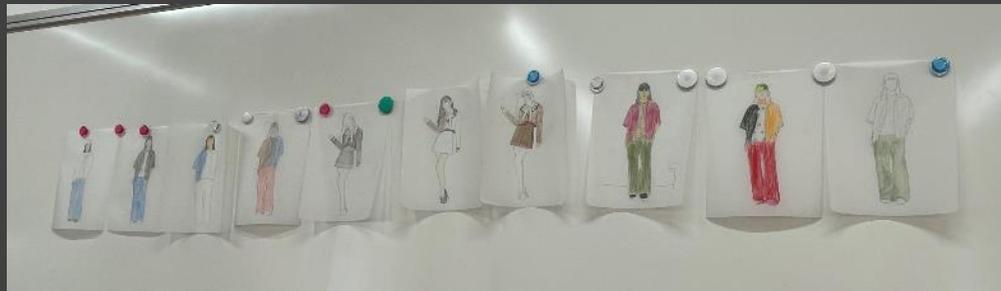
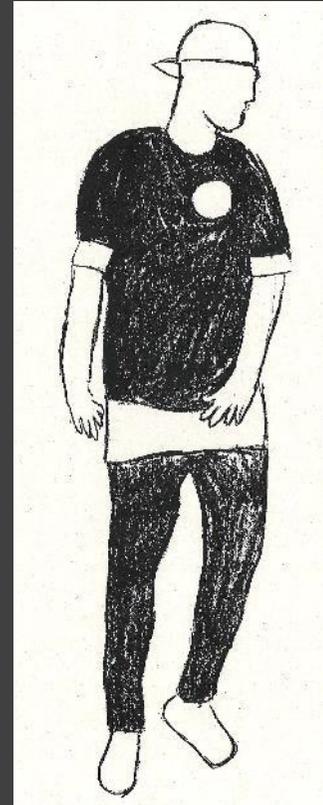
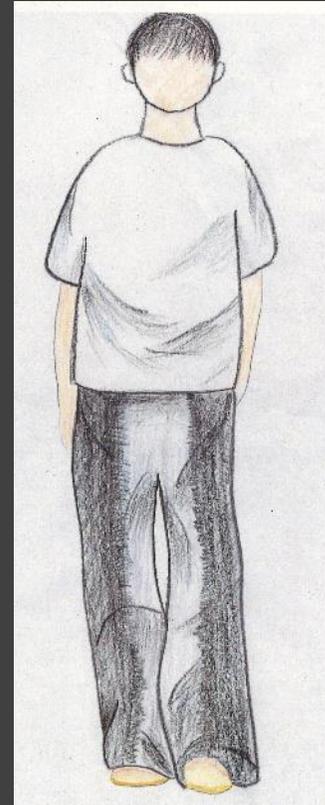


AFTER



キックオフ授業

デザイン画の書き方を
学んでいます。

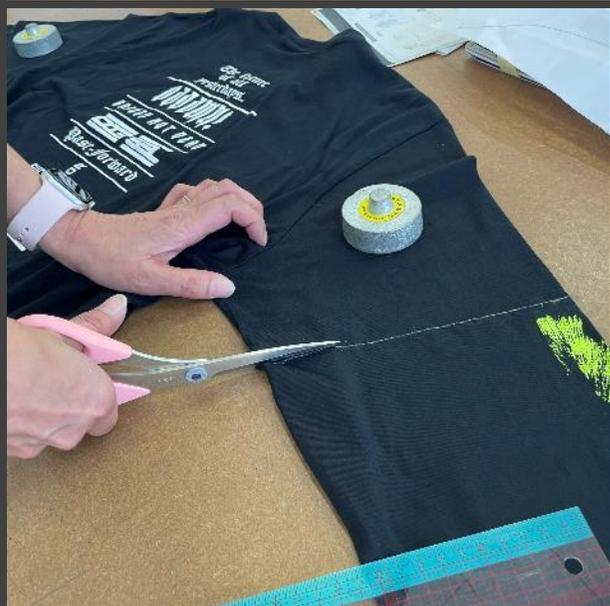


制作風景

服をほどく作業



制作風景



宇和高等学校作品

BEFORE

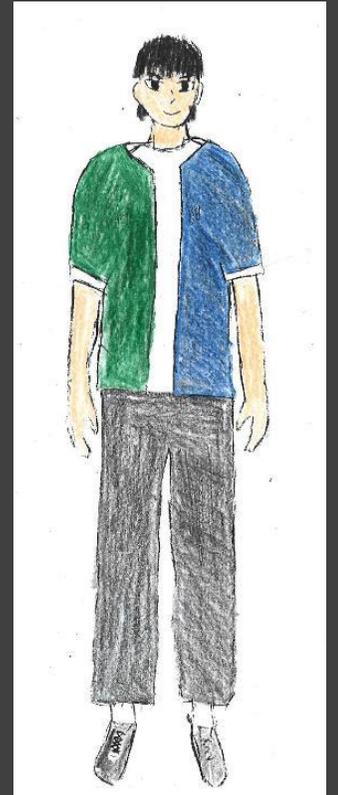
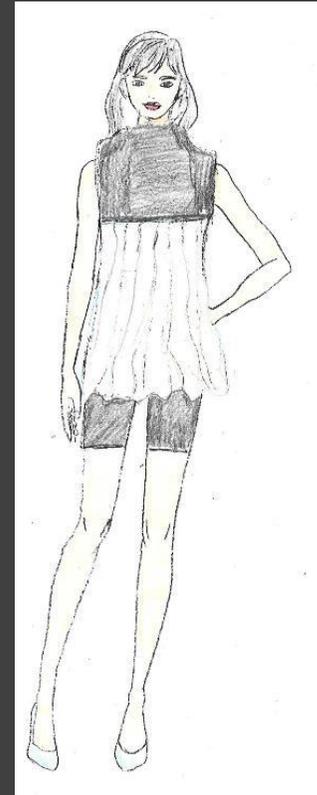


AFTER



キックオフ授業

デザイン画の書き方を
学んでいます。



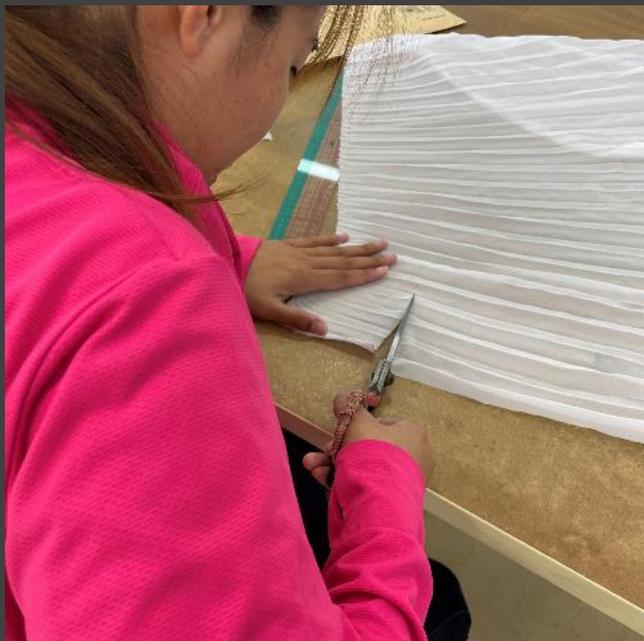
制作風景

服をほどく作業



制作風景

裁断～縫製作業



アパレルビジネス科訓練生作品

BEFORE



AFTER



制作風景



タンスの肥やしになっていた服を利用しました。特にワンピースをリメイクしたサルエルパンツは着用した時のシルエットにこだわりました。シンプルなTシャツも脇にボーダー柄を差し込み、デザイン性がUPしました。

アパレルビジネス科訓練生作品

BEFORE



AFTER



制作風景



友人から頂いた着物。洋服にリメイクしたいな…と
思っていながらずっと手を付けられずにいました。
コーディネートを楽しめるよう、シンプルなワンピース
にしました。うまく縫えなかったり、アイロンも難しかった
けれど、出来上がった服を着て
「やっとできた～。嬉しい!(^^)!!」

アパレルビジネス科訓練生作品

BEFORE



制作風景



AFTER



お隣に住むおばあちゃんの着物をリメイクしました。きれいな着物がたくさんあるのですが、サイズが合わず着ることができませんでした。いざ作ってみて、「まさか、私にも作れるなんて…」ビフォーアフターの変化をどうぞ、ご覧ください。これからも、サステナブルファッション製作を続けていきたいです(◉>◡<◉)♡

アパレルビジネス科訓練生作品

BEFORE



AFTER



制作風景



袖のボリュームを理想の形にするために何度も試作を重ね、内側にチュールを入れました。いつも着ている服にプラスしたら雰囲気が変わり、まるで、新しい服を買った気分になりました。捨てる予定だった服が、お気に入りのアイテムになり感動しました。

アパレルビジネス科訓練生作品

BEFORE



AFTER



制作風景



自分の服をリメイクしました。夏場に家でよく着るワンピースにしました。白と花柄の組み合わせだけでなく、他にも黄白のボーダーと黒、黒青のボーダーと黒の組み合わせでもワンピースを作ってみました。製作作業は、案外難しかったです(>_<)

アパレルビジネス科訓練生作品

BEFORE



制作風景



AFTER



自分の服をリメイクしました。スカートは、丈が長すぎてはいていなかったり、ガウチョパンツもあまり着ていませんでした。工夫した点は、スカート部分の柄の出方です。最初は、上下の服をただ縫い合わせればいいんだと思っていましたが、いざ作ってみると難しかったです。

アパレルビジネス科訓練生作品

BEFORE



制作風景



AFTER



若いころに来ていた服や母の服をリメイクしました。ポイントは袖口のゴムシャーリングです。作ってみて少し自分には若すぎたので、娘に着てもらいたいなあ…と思っています。まだまだ、母や祖母の素敵な生地ので服がたくさんあるので、家庭でもリメイクにチャレンジしてみたいと思います。

アパレルビジネス科訓練生作品

BEFORE



制作風景



AFTER



友人の服をリメイクしました。デザインを友人と考えました。ポイントはデニムのズボンを開いて三角形の布を挟みボリュームのあるフレアスカートにしたところです。余った生地でショートパンツも作り、友人とおそろコーデで出かける楽しみもできました。