

# 国際音楽交歓コンサート

# 2024

## 10/30(水)

### 14:00開演 (13:00開場)

#### 今治市合併20周年記念事業

#### 今治市公会堂

□無料/全席自由(要入場券、一部関係者席等あり)

□応募締切:2024年10月1日(火) 消印有効

右記要領により、往復ハガキまたは申込フォームから応募ください

※往復ハガキの送料は応募時の所定金額に準じます

▶ 返信表面

※ 7908570

往復

愛媛県松山市  
一番町4-4-2  
愛媛県観光スポーツ文化部  
文化振興課 文化振興G 宛  
10月30日(水)  
入場整理券希望

何も記入  
しないでください  
〔入場整理券〕  
または  
〔定員超過の通知〕  
を印刷します

◀ 返信裏面

▶ 返信表面

※ 00000000

返復

応募者の  
郵便番号  
住所・氏名を  
ご記入ください

①郵便番号  
②住所  
③氏名  
④年齢  
⑤電話番号  
⑥メールアドレス  
(お持ちの場合)  
⑦申込人数(4名まで)  
※人数及び同伴者氏名を  
記載ください。  
⑧車イス席希望人数

◀ 返信裏面

#### ■申込フォーム

右記フォームより必要事項を入力の上  
お申込みください。



#### 予定プログラム(一部抜粋)

「ラ・ボエーム」より「ムゼッタのワルツ」/ブッチーニ  
「リナルド」より「わたしを泣かせてください」/ヘンデル  
「カルメン」より「闘牛士の歌」/ビゼー  
オー・ソレ・ミオ /ディ・カプア  
バラード 第1番 作品23 /ショパン  
エリーゼのために /ベートーヴェン  
プレリュード 作品23-5 /ラフマニノフ  
タイスの瞑想曲 /マスネ  
チャルダッシュ /モンテイ  
G線上のアリア /バッハ  
タランテラ /ポッパー

※出演者は変更になる場合があります  
※会場によって出演者が異なります

## INTERNATIONAL MUSIC EXCHANGE CONCERT



Piano  
アレクサンドル・  
ソコトルフ

Piano  
フォルカー・  
ツヴェテニク

ジャック・リヒター・  
マラン・  
Cello

アンドレア・  
ベルテリノ・  
Violin

Baritone  
カグン・  
ホア

Soprano  
スターシャ

Piano  
フランチェスコ・  
チボレッタ

日本大好き  
スターシャ

コンサート関連動画を

YouTube で公開中!

STasha



#### 応募の 注意事項

- 定員になり次第締め切ります(先着順)。
- 1件の申込で4名までお申し込みいただけます。
- プログラム内容は変更となる場合があります。

- 後日(10月10日以降)、入場券を郵送又はメールにて送付します。
- 当日、必ず入場券(返信ハガキまたは入場券メールの画面)をご提示ください。
- 就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

■主催:公益社団法人 国際音楽交流協会 (<http://www.imea.or.jp/>)

(会員) 本願寺

井村屋グループ株式会社  
ダイキン工業株式会社  
大阪ガス株式会社  
影近設備工業株式会社  
株式会社大原の里

■後援:総務省 外務省 厚生労働省

文化庁 こども家庭庁  
社会福祉法人全国社会福祉協議会  
一般財団法人自治体国際化協会  
公益財団法人日本ピアノ教育連盟

■協賛: 井村屋グループ株式会社

#### [愛媛地区]

■地区主催:愛媛県 今治市

■地区後援:愛媛県教育委員会 今治市教育委員会

■お問合せ:愛媛県観光スポーツ文化部文化振興課  
TEL. 089-947-5581  
今治市総合政策部文化振興課  
TEL. 0898-36-1608



むすんだ絆、つながる未来  
今治市合併20周年



**グエン・カック・ホア (バリトン)**

*Nguyen Khac Hoa*

1993年ベトナムに生まれる。フエ音楽アカデミー(ベトナム)を卒業後、2015年にモスクワ州立芸術文化大学へ進んだ。2019年からグネーシン音楽アカデミー修士課程においてM.V.ヤネンコに師事した。これまでに、モルドバ国立音楽コンクールグランプリ(2015、モルドバ共和国)、「アディゲの星」国際コンクールグランプリ(2016、アディゲ共和国)、「歌に生き」国際声楽コンクールファイナリスト(2017、チェコ共和国)、「ベラ・ポーチェ(美しい声)」国際声楽コンクール第2位(2018、ロシア連邦)をはじめ、数々の国際コンクールで優勝、入賞を果たす。



**フランチェスコ・チポレッタ (ピアノ)**

*Francesco Cipolletta*

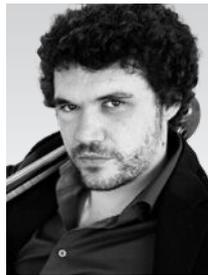
1970年サンゼヴェリーノ(イタリア)に生まれる。イタリア国立トリノ「ヴェルディ」音楽院を経てフィエゾレ音楽院にて研鑽を積む。ブゾーニ国際ピアノコンクール(1989年)第3位を始め、数々の国際コンクールで上位入賞を果たす。2004年よりポローニャ・フィラルモニカ・アカデミー協会会員。現在、クーネオ音楽院で後進の指導にあたるかたわら、世界中で精力的に演奏活動を行う。



**アンドレア・ベルティーノ (ヴァイオリン)**

*Andrea Bertino*

1994年ジュゼッペ・ヴェルディ音楽院(ミラノ)を卒業。モンカリエーリ全国コンクール、オヴァダ全国音楽コンクールをはじめ数々の国内、国際コンクールで入賞を果たす。これまでに、イタリア国内をはじめ、ドイツ、フランス、ポーランド、ロシア、オーストリア、スイス、カナダ、メキシコ、エクアドル等、世界中でソロリサイタルや室内楽コンサートを行った。また、アレクサンドリア音楽院「アントニオ・ヴィヴァルディ」管弦楽団をはじめ、数多くのオーケストラでコンサートマスターを務めた。また、ジャズや現代音楽等、演奏領域は多岐に亘る。



**ジャック=ピエール・マラン (チェロ)**

*Jacques=Pierre Malan*

南アフリカ共和国に生まれる。2016年、ピーボディ音楽院(アメリカ)で修士号を取得した後、アメリカ音楽界への貢献の継続を目的に、ミッドアトランティック交響楽団へ招聘された。これまでに、ソリストとしてクワズール・ナタール交響楽団、ヨハネスブルグ交響楽団、ケープタウンフィルハーモニー管弦楽団、ピーボディ・コンダクターズ・オーケストラをはじめ数多くのオーケストラとの共演をこなした。現在、メリーランド州ボルチモアを拠点としてアメリカ国内や南アフリカ共和国等で精力的な演奏活動を行う。



**アレクサンドル・ゾロタレフ (ピアノ)**

*Alexander Zolotarev*

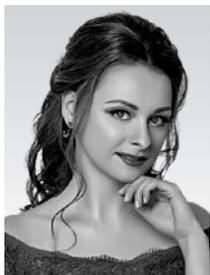
サンクトペテルブルグ(ロシア)に生まれる。5歳でピアノを弾き始め、サンクトペテルブルク音楽院を経て、ケルン音楽大学(現ケルン音楽舞踊大学)で更なる研鑽を積んだ。ロシアやイタリアをはじめ数多くの国際コンクールで入賞歴がある。1991年にシュレースヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭に招待され、ドイツ連邦共和国大統領の前でリサイタルを行った。ドイツ移住後、1999年から現在までジーゲン大学で教授を務める傍ら、ドイツ国内をはじめ、ヨーロッパ各国やアメリカ等で精力的な演奏活動を行う。また、2001年からシュマレンベルクの室内楽フェスティバルの芸術監督を務める。



**フォルカー・ツヴェツクケ (ピアノ)**

*Volker Zwetzkcke*

旧西ドイツに生まれる。幼少からピアノを学び、ベルギーの作曲家、ジャクリヌ・フォンテインの助言により演奏家への道を選んだ。デトモルト音楽大学卒業後、アイナル・ステーン=ノックレベルグに師事し更なる研鑽を積んだ。また、同時期に、ヴェストファーレン・ヴィルヘルム大学で哲学を学んだ。1996年から2011年までピアノデュオ「INVIA」のメンバーとして活動し、第6回グリーングエテ国際コンクール(オスロ)において、第一位(オスロ賞)、グリーング賞、聴衆賞、スポンサー賞の4賞を受賞した。現在、後進の指導を続ける傍ら、ヨーロッパを中心に世界各国での演奏活動や国際コンクールの審査員を務める等、精力的に活動している。



**スターシャ (ソプラノ)**

*STasha*

モスクワに生まれる。モスクワ音楽院アカデミック音楽カレッジを経て、グネーシン記念音楽アカデミーでクズネツォワ氏に師事した。ミュージック・ウィズアウト・リミッツ(2013、リトアニア共和国)第1位入賞、ミュージカル・パフォーマンス・アンド・ペダゴギー(2014、イタリア)第1位入賞等、数々の国際コンクールでの入賞歴を持つ。

2011年からグネーシン劇場のオペラスタジオでソリストを務めた。ロシア国内をはじめイタリア、フランス、ドイツ、スイス、カザフスタン、ベトナム、日本等、世界中で精力的な演奏活動を行っている。大の親日家であり、2015年の初来日以降41道府県76市町村に於いて延べ約150公演を行った。また、2021年に「日本大好きスターシャ」としてYouTubeチャンネルを開設し、童謡、唱歌、都道府県歌、演歌、歌謡曲等、日本文化を広く発信している。

日本大好きスターシャが

うた  
**歌**って  
人**み**た!

YouTube で公開中!  
STasha



**クラシックって楽しいな!**

(2015~)

当協会では、より多くの皆様にクラシック音楽を身近に感じて頂くことを目的に、クラシック音楽に関連する面白い情報を掲載したパンフレットを作成し、日本全国約1,250箇所の音楽ホールや当協会主催事業等の会場、当協会のホームページ(<http://www.imea.or.jp/>)を通じて広く国民の皆様に配布しています。このパンフレットは宝くじの公益法人助成事業(社会貢献広報事業)として一般財団法人日本宝くじ協会より助成を受けています。

