

# 四国の新幹線導入促進プロモーション実施事業 委託業務仕様書

## 第1 目的

四国の新幹線導入に向けた更なる機運醸成のため、県民の理解促進に努める必要があることから、その効果や必要性を、将来的な利用主体となる子どもを含めた若い世代を中心とした幅広い世代にアピールすることを目的として、ファミリー層をメインターゲットにした四国の新幹線導入促進イベント（以下「イベント」という。）の開催及び四国の新幹線導入への機運醸成に資するプロモーション動画の制作とその動画の県内での放映や SNS 等を活用したプロモーションを実施する。

イベントの開催及び動画によるプロモーションの実施により、新幹線によって愛媛県全域が活性化していく愛媛の未来像を思い描き、四国の新幹線の必要性と、四国の新幹線導入に向けての活動への理解と共感を浸透させることを意図している。

## 第2 委託業務名

四国の新幹線導入促進プロモーション実施事業委託業務

## 第3 委託期間

契約の日から令和7年3月14日（金）まで

## 第4 委託料

3,850千円以内（消費税及び地方消費税を含む）

## 第5 委託業務内容

I 機運醸成イベントの開催（メインイベント、サテライトイベント）

II 機運醸成動画の制作及び広報事業

I 機運醸成イベントの開催（メインイベント、サテライトイベント）

次の内容による「1. メインイベント」及び「2. サテライトイベント」を開催すること。

### 1. メインイベント

#### （1）開催時期

令和6年12月21日（土）5～6時間程度

（スケジュール例）

11：00～ 会場展示や案内

13：00～14：30 ステージイベント

14：30～16：00 体験やワークショップ

#### （2）対象者

四国の新幹線の将来的な利用主体となる、子どもを含めたファミリー層の愛媛県在住者をメインターゲットに、会場の来場者にも波及効果の高いイベントとすること。

### (3)会場

イオンモール新居浜 サウスコート(愛媛県新居浜市前田町8-8)  
(愛媛県新幹線導入促進期成同盟会において仮予約済み)

### (4)企画内容

イベントの開催内容については、ステージイベント、ワークショッププログラム及び会場展示を実施するものとし、以下のスケジュールを想定しているが、より効果的なものとなるよう提案をすること。

なお、具体的な内容は、愛媛県新幹線導入促進期成同盟会事務局(以下「事務局」という。)と受託者で協議の上決定すること。また、四国新幹線の応援キャラクター「つなぐん」の着ぐるみや絵本・動画「つなぐんのもしも四国に新幹線ができれば」を効果的に使用すること。

#### <イベントスケジュール実施例>

##### i 会場展示 [11:00~16:30]

子どもをはじめ、来場者が興味を持ち、ステージイベントの観覧や体験イベントの参加、四国新幹線の整備促進に向けた署名活動への参加につながる魅力的な会場展示を行うこと。

ア 四国新幹線のポスターや導入効果に関するパネル等の展示

イ サテライトイベントで実施したアートワークショップに関連する展示  
(展示に協力したサテライトイベント参加者のメインイベント参加特典を考案するなど、サテライトイベントからメインイベントの誘客を促す工夫を提案すること。)

ウ 四国新幹線整備促進に向けた署名活動コーナーの設置

##### ii ステージイベント [13:00~14:30]

子どもやファミリー層に人気があるタレントや著名人、専門家などを起用してイベントの求心力を高め、幅広い世代が楽しみながら、四国新幹線の必要性和、四国新幹線導入に向けての活動に向けた理解と共感につながるステージイベントを行うこと。

ア 愛媛県新幹線導入促進期成同盟会会長(愛媛県知事)の挨拶【必須】  
(代理あいさつ、ビデオメッセージの場合あり)

イ 新幹線導入効果や必要性についてのトークショー等

ウ ライブパフォーマンス(音楽コンサート等)

エ 四国新幹線応援キャラクター「つなぐん」を使った署名活動のPR

##### iii ワークショップ [14:30~16:30]

四国新幹線応援キャラクター「つなぐん」を効果的に用い、子どもを中心とした来場者に向けて、四国への新幹線の導入に対する活動に興味を持ってもらい、活動の必要性が伝わるワークショップを実施すること。

ア 四国の新幹線クイズやゲーム

(例:新幹線の速さを実感させる交通すごろく)

イ 四国の新幹線応援キャラクター「つなぐん」の塗り絵や工作等のワークショップコーナー

ウ 愛媛のイメージアップキャラクター「みきゃん」、四国の新幹線応援キャラクター「つなぐん」との撮影会等

※『つなぐんの「もしも四国に新幹線ができたなら」』絵本・動画等参考

※ サテライトイベントで実施した内容と連動させた提案可能

## 2. サテライトイベント

### (1) 開催時期

令和6年11月9日(土) 9:00~17:00

### (2) 対象者

四国の新幹線の将来的な利用主体となる未就学児、小学生の子どもをメインターゲットとする。また、子どもに同伴する両親、祖父母にも波及効果の高いイベントとすること。

### (3) 会場

えひめこどもの城 多目的ホール (愛媛県松山市西野町乙108-1)

(愛媛県新幹線導入促進期成同盟会において仮予約済み)

### (4) 企画内容

会場を有効に使い、新幹線の音や速さ等を体験・体感ができるよう仕掛けや、玩具・模型等を用いて、新幹線に日常的には触れていない子どもたちにも、「もしも四国に新幹線ができたなら」という思いを描き出せるような展示を会場内に設置。新幹線の音や速さ等を体験・体感し、自分自身が実感した思いを表現する方法を芸術家の力も借りながら、参加者がそれぞれの感性で「夢の四国新幹線」を工作するワークショップを開催する。また、イベントのコーディネーター兼当日のファシリテーターとして、芸術家を起用すること。

※芸術家の協力要請は県が行い、企画コンペ申込書(様式1)を提出した事業者に個別に提示する。芸術家との連絡調整、経費の支払いは委託業務に含む。

#### i 新幹線の速さや音を体感させるコーナーの設置

(例)・音や映像、機器(送風機等)をつかった新幹線のスピードや雰囲気を感じ(新幹線の走る音源、全国各地の新幹線駅アナウンス音源等)

#### ii 工作ワークショップの実施

体感コーナーを通して感じたこと、思ったことをもとに、子どもたちが「夢の四国新幹線」を工作できるワークショップを実施。

#### iii 会場展示

ア 玩具等を用いて新幹線が自分たちの町を走る姿を想像できる展示。

※子どもたちが工作したそれぞれの新幹線を、玩具に取り付け、会場内のレールを実際に走ることができるなど、参加者の心に残る仕組みを考案する

こと。

- イ 四国新幹線のポスターや導入効果に関するパネル等の展示
- ウ 四国新幹線整備促進のための署名活動コーナーの設置

## II 機運醸成動画の制作及び広報事業

四国の新幹線導入に向けて、地元でのさらなる機運醸成のために、四国新幹線導入に適した楽曲や映像を用い、四国新幹線導入に向けたプロモーション動画(約1分30秒、30秒、15秒)を制作する。また、制作した動画の県内での放映や動画を活用した各種媒体、SNS等での広報を実施する。

### (1) 実施時期

動画完成時期：令和6年9月

動画放映時期：完成後、随時

※動画の放映時期については、他のイベント開催とも合わせた効果的な放映時期について提案・実施すること。

### (2) 内容

#### ① 放映内容の作成

四国新幹線導入に向けた県内のさらなる機運醸成に資するプロモーション動画(1分30秒、30秒、15秒)を作成する。

※15秒のものは、無音で放映することも想定して作成すること。

※使用する楽曲については、自由に選定可とする。別途、事務局からも提案可能であるので、問い合わせること。なお、作曲家・作詞者への使用許諾、経費が生じる場合の費用は委託業務に含むものとする。

#### ② 県内各地での放映や各種広報媒体、SNS等を用いた放映計画を提案、実施する。

※サテライトイベント、メインイベントとも連携した効果的な広報等を提案・実施すること。

## 第6 事業実施の総合調整・準備・運営等に関する業務(共通)

### (1) 総合調整

ア 総合調整役として、「全体統括責任者」を配置し、事業全体の構成演出に関する内容の検討及び調整を行うこと。

イ 荒天時対応など不測の事態に対しては、事務局と協議しながら、速やかに対応できる体制をとること。

### (2) イベントの開催準備

ア 準備から開催までのスケジュール調整及び関係機関・出演者等との連絡調整、当日の会場運営・進行管理、出演者のアテンド等、全ての業務運営を事務局と協議の上行うこと。併せて、必要かつ適切な人員配置を行うこと(着ぐるみ対応のスタッフも含む)。

イ イベント運営マニュアル、次第、進行台本、タイムスケジュール、会場レイアウト

- ト等を作成すること。
- ウ 司会進行役を配置すること。司会原稿は受託者にて用意すること。
- エ 会場施設の借上げ手続及び連絡調整を行うこと。会場施設の借上げ手続及びイベント実施における会場施設との連絡調整については受託者が行うこととするが、会場使用料に係る調整、支払い手続及び使用料の負担については事務局が行うこととする。
- オ プロジェクター、スクリーン、PC、音響、照明システム等、開催に必要な設備を必要に応じて手配の上、会場施工に関する調整を実施すること。
- カ 会場内外の案内看板・吊看板・立看板等の設営及び撤去を行うこと。
- (3) プログラムに関する調整
  - ア 出演者等と日程や内容の調整、謝金・旅費の支払い等必要な調整を行うこと。
  - イ 当日配付資料の準備等を行うこと。
- (4) イベント当日の運営
  - ア 運営に関する責任者を配置し、進行管理、関係スタッフへの役割分担、指導、管理等を行い、イベントの運営に関する各種業務を円滑に遂行すること。
  - イ 会場受付等、必要な人員を配置すること。
  - ウ イベント参加者にアンケートを実施し、結果集計の上、事務局に提出すること。アンケートの項目は、今後の県民の理解促進等の機運醸成に資する有効なものとなるよう工夫することとし、事務局と協議すること。会場にアンケートを記入するブースを設けるとともに、オンラインでも回答できるよう配慮すること。

## 第7 広報宣伝

- (1) メインイベントのチラシ作成
  - メインイベントのチラシをデザインし作成すること。また、PDF ファイル及び JPEG ファイルを事務局に納めること。
  - 仕様：A4 カラー片面(印刷) 印刷枚数：1,200 枚(最低必要枚数)
  - 納品時期：令和6年10月末(サテライトイベントでの配布を想定)
- (2) 効果的な開催周知の提案及び実施
  - 確実な集客及び県内での四国新幹線の機運醸成につなげるために、新聞広告・地域情報誌・ラジオ・雑誌・テレビCM・SNS 広告等の媒体を活用した効果的な広報計画を提案し実施すること。
- (3) 四国新幹線整備促進に向けた署名活動とも連携させた広報を企画すること。
- (4) イベント開催や動画制作の効果を幅広く波及させるため、適宜、イベントの模様や動画制作の模様を録画、録音等した上で、事後にイベントのコンテンツを活用した PR 活動を実施すること。方法については、テレビや YouTube チャンネル等での放映など、波及効果の高い方法を提案すること。

## 第8 業務の実績報告

本事業が終了したときは、次の内容を含む業務完了報告書を作成し、事務局に提出すること。また、作成物は電子媒体 (CD-ROM 等) により 1 部、紙媒体で 2 部を納品すること。

なお、各ファイルには内容の分かるファイル名を付けること。提出時にはウイルスチェックを実施すること。

(1) 全体業務

- ア 委託業務の実施期間
- イ 実施した業務の一覧及びその成果

(2) イベントの実施内容

- ア 記録動画（イベント開催当日の様子等を撮影したもの）
- イ 記録写真（イベント開催当日の様子等を撮影したもの）
- ウ イベントに関するアンケートの実施及び取りまとめ等

(3) 動画制作の実施内容

- ア 成果品である動画データをDVD等に記録し、事務局に10枚提出すること。
- イ 成果品である動画データのMP4データを事務局に提出すること。

(4) PR活動の実施内容

- ア イベント当日配布物等の成果品
- イ その他実施状況が分かる資料

## 第9 再委託の可否

受託者は、業務の一部を第三者に再委託することができる。その場合は、再委託先ごとの業務内容、再委託先の概要及びその体制と責任者を明記の上、事前に書面にて報告し事務局の承諾を得なければならない。

## 第10 著作権の取扱い

本委託業務に係る作成物等の著作権は、愛媛県新幹線導入促進期成同盟会に帰属するものとする。ただし、出演者の権利や受託者が以前から有している著作権については、この限りではない。また、二次利用をする際には、事前に事務局と受託者が協議の上、使用方法等について決定するものとし、費用が発生する場合は受託者の負担とする。

また、同盟会の承継団体が解散した場合、契約に基づく同盟会の承継団体の当該成果品に関する権利は、愛媛県に承継されるものとする。

本仕様書に明示のない事項や本仕様書により難き事項については、その都度受注者と協議のうえ進めることとする。

## 第11 その他

- 1 委託業務の実施にあたっては、事務局と緊密な連携のもと、迅速かつ効率的・効果的な遂行を心がけることとする。
- 2 委託料には、資機材使用料、出演者への謝礼・交通費、スタッフの人件費等のほか、看板作製費、配布物の印刷費等の運営費、一般社団法人日本音楽著作権協会への使用料を含む。
- 3 その他定めのない事項については、必要に応じ事務局と協議の上処理するものとする。